



子ども理解のテキスト

静岡大学助教授

馬居 政幸

昨年（一九九三）の一二月、私は同僚の若い三人の先生方と共に韓国を訪問した。私は二十数度目だが他の先生は初めて。三人を案内するのが私の役割であったが、その合間をぬってソウル市内にある図書出版大元の黄卿泰編集部長と懇談した。彼は日本の集英社との正式契約により『少年ジャンプ』の人氣漫画「スラムダンク」を掲載した少年漫画雑誌『少年チャンプ』の編集総責任者、私の最も親しい韓国の友人である。

漫画家の作品を日本の漫画雑誌に連載すること。実際に『少年チャンプ』には、彼が中学時代に見出し育てた若者が描く漫画が掲載され大人氣。「スラムダンク」に迫る勢いである。日本の『少年ジャンプ』の発行部数は約六百万部。これが毎週全国の店頭に並ぶ。その主要読者層である十〜十四歳と十五〜十九歳の男子の数は、平成二年度の人口統計でそれぞれおよそ四百四十万と五百十万。この人口数値と、漫画雑誌は通常回し読まれ、人氣漫画は単行本や映像（アニメ、ゲーム）メディアに加工される事実を重ね合わせて考えれば、週六百万部の意味の重さが理解されよう。

加えて、その漫画は黄部長の雑誌により韓国の子どもたちにもほぼリアルタイムで紹介される。さらにジャンプ六百万部の原動力となった「ドラゴンボール」が正式契約により出版されている国は六か国。無許可で翻訳出版されている国の読者を入れば、ジャンプブランドの漫画の世界の読者数は計り知れない数字になるであろう。

新しい学力観のキーワードは「子どもの良さ」。だがその子どもは理念的・抽象的な存在ではないはず。一人一人異なる今を現実生きており、大人と比較にならない早さで日々変化成長する存在である。特に、思春期の変化は激しい。この思春期を挟んだ小学校高学年から中高校生を主要読者層として、表現・編集されているのが日本の少年・少女漫画雑誌である。

今回の韓国への旅とともにした同僚は、大学の教官室で毎日顔を合わせ、研究論文も交換しあう仲。互いに良く知っていると思っていた。だがソウル市の街角で、訪韓歴二十数回の私が気づかない観察結果を次々と教えてくれた。韓国という場が私の知らない同僚三人の個性と能力を引き出したといえよう。

子どもも同じではないか。毎日教室で目にする子どもは、その子の個性と能力を存分に発揮したものになっているだろうか。その子に応じた表現の場を用意できているだろうか。教師の期待（ラベリング）の反映になっていないだろうか。

今を生きる子どもは、その生きる場の理解とセットでなければならぬはず。そこにジャンプブランドを代表とする漫画の世界、それも世界の子供たちと共有する世界があると考えれば、子どもの理解のテキストの一つに、少年少女漫画の世界が加わるのは当然ではないか。

風紋

子ども理解のテキスト……………馬居 政幸 6
 教育実習の頃……………滝 富夫 7
 クラス会に想う……………細水 保宏 8

特集／自分をつくる力

〈提起文〉……………長谷川康男 10

自分をつくる——その原理と方法……………國分 康孝 12
 自己を創造する……………松本 正子 16
 学ぶ価値と活動……………田中 力 20
 「自分をつくる力」・新たな理念づくりと内容の再編成……………佐々木達行 24
 たくましく生きる力……………白石 範孝 28
 自分を知ることが自分をつくる……………森田 和良 32
 国立科学博物館を訪ねて……………坪田 耕三 36

〈教育問題を考える〉「史上最低」と「史上最高」……………加藤 地三 60

〈教育情報と解説〉幼・小学校の月二回五日制……………有園 格 74

編集部特別企画／四年・理科
 「共感と自立」―授業での試み―……………露木 和男 52

連載

図画工作科・体験的図画工作科教材開発法(2)……………服部 綱資 83
 道徳・道徳の授業時間を納得する(2)……………渡邊 達生 87

研究発表(国語科・社会科・算数科)

学校空間を生かした音読発表会……………青木 伸生 62
 おにぎりのひみつ……………都留 覚 66
 追究型の授業を創る……………田中 博史 70

らくうしょう

ちよつといい話……………山本 悟 41	創作童話……………西村祐見子 44
使ってみませんか……………宮野 文隆 42	こどもの目……………白井 忠雄 46
自然観察……………鈴木 康幸 43	教育フロッピー……………白石 範孝 48
グラビア……………長谷川・露木 3	授業のアイデア……………明星小学校：菅野 秀二 51
彌生……………正木 孝昌 9	編集室だより編集後記……………坪田・長谷川 92
ブックバンド……………細水・坪田 40	表紙を語る……………山口 喜雄 94
ファイナダー……………白石 範孝 49	

平成五年 「教育研究」総目次

